



22-23 - Master en musique : composition, à finalité didactique

ID Cycle COM-M03 | Année académique 2022-2023

Domaine	Musique
Section	Écritures Et Théorie Musicale
Option	Composition

Spécialité	Composition
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : composition, à finalité didactique - 1

Heures : 655 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / composition								
UE-101674	Composition mixte 1	GOBERT Gilles	40	2		/	/	
	Composition mixte 1		40	2	1.0			Q1&Q2
UE-101053	Composition 1	FOURGON Michel	150	22		/	/	
	Composition 1		150	22	6.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-102429	Pratique de l'analyse approfondie	BALTHAZART Fabian	30	3		/	/	
	Analyse et écritures / Analyse approfondie 1		30	3	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-102431	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1.0			Q1
UE-102432	Clavier 2	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1.0			Q2
UE-102437	Formation approfondie aux langages contemporains 1	FIORINI Fabian	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	2	1.0			Q1
UE-102438	Formation approfondie aux langages contemporains 2	FIORINI Fabian	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques musicaux / direction (minor)								
UE-101056	Direction d'orchestre	REILAND David	30	2		/	/	
	Direction d'orchestre		30	2	2.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	THERER Eric	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-101016	Philosophie	COESSENS Kathleen	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques pédagogiques								
UE-101577	Psychopédagogie 1	LECLERCQ Brigitte	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 1		60	4	2.0			Q1
UE-101578	Psychopédagogie 2	LECLERCQ Brigitte	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 2		60	4	2.0			Q2
UE-101581	Didactique générale	COLLINET Frédéric	30	3		/	/	
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	1.0			/
UE-101690	Méthodologie spécialisée 1	FOURGON Michel	30	4		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Composition 1		30	4	2.0			Q1&Q2

*Master en musique : composition, à finalité didactique - 2*

Heures : 400 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Theories et pratiques musicales								
UE-102458	Musique assistée par ordinateur	GOBERT Gilles	30	2		/	/	
	Musique assistée par ordinateur		30	2	1.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-101069	Composition 2	FOURGON Michel	180	24		/	/	
	Composition 2		150	20	6.0			Q1&Q2
	Orchestration		30	4	2.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-102461	Formation approfondie aux langages contemporains 4	FIORINI Fabian	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1.0			Q2
UE-104633	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	1		/	/	
	Auditions commentées		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-102460	Formation approfondie aux langages contemporains 3	FIORINI Fabian	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques pédagogiques								
UE-101698	Méthodologie spécialisée 2	FOURGON Michel	30	4		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Composition 2		30	4	1.0			Q1&Q2
UE-101699	Stages	FOURGON Michel	70	11		/	/	
	Stages		70	11	4.0			Q1&Q2
Travail de fin d'études								
UE-101586	Travail de fin d'études	LECLERCQ Brigitte	30	15		/	/	
	Travail de fin d'études		30	15	5.0			Q1&Q2