



## 23-24 - Bachelier en musique : chant

ID Cycle CHT-B-23-24 | Année académique 2023-2024

<b>Domaine</b> Musique	<b>Spécialité</b> Chant
<b>Section</b> Formation Vocale	<b>Grade générique</b> Bachelier De Transition
<b>Option</b> Chant	<b>Type</b> Long

### Programme des cours

#### *Bachelier en musique : chant - 1*

Heures : 585 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix							
UE-100098	Finalité principale 1 <i>SOLHOSSE Véronique</i>	105	17		/	/	
	Travail avec accompagnateur 1	15	2	1.0			Q1&Q2
	Chant 1	90	15	5.0			Q1&Q2
UE-100099	Musique de chambre 1 <i>DEPPE François</i>	30	5		/	/	
	Musique de chambre 1	30	5	2.0			Q1&Q2
UE-100100	Mouvement scénique 1 <i>KOWALSKI Natacha</i>	30	2		/	/	
	Mouvement scénique 1	30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100101	Orthophonie 1 <i>LEJEUNE Jean-Philippe</i>	15	2		/	/	
	Orthophonie 1	15	2	1.0			Q1
UE-100102	Allemand 1 <i>SOLHOSSE Véronique</i>	15	1		/	/	
	Langues étrangères / Allemand 1	15	1	1.0			/
UE-100103	Italien 1 <i>SOLHOSSE Véronique</i>	15	1		/	/	
	Langues étrangères / Italien 1	15	1	1.0			/
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100005	Formation musicale 1 <i>DUMONT Françoise</i>	90	8		/	/	
	Formation musicale 1	90	8	3.0			Q1&Q2
UE-100008	Chant d'ensemble 1 <i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	2		/	/	
	Chant d'ensemble 1	30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100006	Pratique de l'analyse musicale 1 <i>BALTHAZART Fabian</i>	45	3		/	/	
	Analyse et Ecritures / Analyse 1	45	3	1.0			Q1&Q2
UE-100007	Pratique de l'écriture musicale 1 <i>VANMARSENILLE Edward</i>	45	3		/	/	



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1	45	3	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)							
UE-100108	Clavier 1 <i>DE MAY Stéphanie</i>	15	2		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1	15	2	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100009	Histoire 1 <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/	
	Histoire de la musique 1	60	4	2.0			Q1&Q2
UE-100010	Auditions commentées 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées 1	30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100011	Séminaires, visites, concerts <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2		/	/	
	Séminaires, visites, concerts	15	2	1.0			Q1&Q2
UE-100012	Encyclopédie de la musique <i>FRUZZETTI Stéphanie</i>	15	2		/	/	
	Encyclopédie de la musique	15	2	1.0			Q2
UE-100014	Acoustique <i>DONEUX Gilles</i>	15	2		/	/	
	Acoustique	15	2	1.0			Q2
UE-100404	Organologie <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2		/	/	
	Organologie	15	2	1.0			Q1



## Bachelier en musique : chant - 2

Heures : 540 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix							
UE-100115	Finalité principale 2	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	90	21		/	/
	Chant 2		90	21	6.0		Q1&Q2
UE-100116	Travail avec accompagnateur 2	<i>DEBOULLE Gregory</i>	15	2		/	/
	Travail avec accompagnateur 2		15	2	1.0		Q1&Q2
UE-100117	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	5		/	/
	Musique de chambre 2		30	5	2.0		Q1&Q2
UE-100118	Pratique de l'art lyrique 1	<i>KOWALSKI Natacha</i>	30	4		/	/
	Art lyrique 1		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-100119	Mouvement scénique 2	<i>KOWALSKI Natacha</i>	30	2		/	/
	Mouvement scénique 2		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100120	Allemand 2	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	15	1		/	/
	Langues étrangères - Allemand 2		15	1	1.0		/
UE-100121	Italien 2	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	15	1		/	/
	Langues étrangères - Italien 2		15	1	1.0		/
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-100019	Improvisation 1	<i>MASSOT Michel</i>	30	2		/	/
	Improvisation 1		30	2	1.0		Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100020	Formation musicale 2	<i>GOFFIN Vinciane</i>	60	6		/	/
	Formation musicale 2		60	6	2.0		Q1&Q2
UE-100021	Chant d'ensemble 2	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	2		/	/
	Chant d'ensemble 2		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100022	Pratique de l'analyse musicale 2	<i>BALTHAZART Fabian</i>	60	4		/	/
	Analyse et Ecritures / Analyse 2		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100023	Pratique de l'écriture musicale 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/
	Analyse et Ecritures / Ecritures 2		30	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)							
UE-100127	Clavier 2	<i>DE MAY Stéphane</i>	15	2		/	/
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100024	Histoire 2	<i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/



---

---

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Histoire de la musique 2	60	4	2.0			Q1&Q2
UE-100025	Psychologie	<i>BAIWIR Clara</i>	30	2	/	/	
	Introduction à la psychologie générale	30	2	1.0			Q1&Q2



## Bachelier en musique : chant - 3

Heures : 525 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix							
UE-100130	Finalité principale 3	CONZEN Sabine	90	21		/	/
	Chant 3		90	21	6.0		Q1&Q2
UE-100131	Travail avec accompagnateur 3	DEBOULLE Gregory	15	2		/	/
	Travail avec accompagnateur 3		15	2	1.0		Q1&Q2
UE-100132	Musique de chambre 3	DEPPE François	30	5		/	/
	Musique de chambre 3		30	5	2.0		Q1&Q2
UE-100133	Pratique de l'art lyrique 2	KOWALSKI Natacha	30	4		/	/
	Art lyrique 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-100134	Mouvement scénique 3	KOWALSKI Natacha	30	2		/	/
	Mouvement scénique 3		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100135	Allemand 3	SOLHOSSE Véronique	15	1		/	/
	Langues étrangères / Allemand 3		15	1	1.0		/
UE-100136	Italien 3	SOLHOSSE Véronique	15	1		/	/
	Langues étrangères / Italien 3		15	1	1.0		/
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100030	Pratique de l'analyse musicale 3	BALTHAZART Fabian	60	4		/	/
	Analyse et Ecritures / Analyse 3		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100031	Pratique de l'écriture musicale 3	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3		30	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)							
UE-100139	Clavier 3	DE MAY Stéphane	15	2		/	/
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100032	Histoire 3	MARCHAL Jean-Marie	60	4		/	/
	Histoire approfondie de la musique		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100033	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q2
UE-100035	Sociologie	VANDERVOST Stéphanie	30	2		/	/
	Introduction à la sociologie générale		30	2	1.0		Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100472	Formation aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	15	2		/	/	
	Formation aux langages contemporains 1		15	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques musicaux / cours à choix								
UE-100036	Chant d'ensemble 3	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	3		/	/	
	Chant d'ensemble 3		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100037	Composition mixte	<i>GOBERT Gilles</i>	30	3		/	/	
	Composition mixte		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100039	Direction chorale	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	3		/	/	
	Direction chorale		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100040	Direction d'orchestre	<i>REILAND David</i>	30	3		/	/	
	Direction d'orchestre		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100043	Formation musicale 3	<i>GOFFIN Vinciane</i>	30	3		/	/	
	Formation musicale 3		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100044	Improvisation 2	<i>MASSOT Michel</i>	30	3		/	/	
	Improvisation 2		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100048	Rock de chambre	<i>MASSOT Michel</i>	30	3		/	/	
	Rock de chambre		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100152	Musique de chambre 4	<i>DEPPE François</i>	30	3		/	/	
	Musique de chambre 4		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100153	Orthophonie 2	<i>LEJEUNE Jean-Philippe</i>	30	3		/	/	
	Orthophonie 2		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100289	Formation aux langages contemporains 2	<i>FIORINI Fabian</i>	30	3		/	/	
	Formation aux langages contemporains 2		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100038	Auditions commentées 2	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	3		/	/	
	Auditions commentées 2		30	3	1.0			Q1&Q2
UE-104698	Musique historiquement informée	<i>DE FAILLY Stephanie</i>	30	3		/	/	
	Musique historiquement informé		30	3	1.0			Q1&Q2