



## 23-24 - Bachelier en musique : mandoline

ID Cycle MAN-B-23-24 | Année académique 2023-2024

<b>Domaine</b> Musique	<b>Spécialité</b> Mandoline
<b>Section</b> Formation Instrumentale	<b>Grade générique</b> Bachelier De Transition
<b>Option</b> Cordes	<b>Type</b> Long

### Programme des cours

#### *Bachelier en musique : mandoline - 1*

Heures : 540 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-100534	Finalité principale 1 <i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	105	21		/	/	
	Travail avec accompagnateur 1	15	2	1.0			Q1&Q2
	Mandoline 1	90	19	5.0			Q1&Q2
UE-100535	Musique de chambre 1 <i>DEPPE François</i>	30	5		/	/	
	Musique de chambre 1	30	5	2.0			Q1&Q2
UE-100536	Ensembles dirigés 1 <i>BROGNA Adrien</i>	30	2		/	/	
	Ensemble 1	30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100537	Lecture et transposition 1 <i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Mandoline 1	15	2	1.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100005	Formation musicale 1 <i>DUMONT Françoise</i>	90	8		/	/	
	Formation musicale 1	90	8	3.0			Q1&Q2
UE-100008	Chant d'ensemble 1 <i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	2		/	/	
	Chant d'ensemble 1	30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100006	Pratique de l'analyse musicale 1 <i>BALTHAZART Fabian</i>	45	3		/	/	
	Analyse et Ecritures / Analyse 1	45	3	1.0			Q1&Q2
UE-100007	Pratique de l'écriture musicale 1 <i>VANMARSENILLE Edward</i>	45	3		/	/	
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1	45	3	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100009	Histoire 1 <i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/	
	Histoire de la musique 1	60	4	2.0			Q1&Q2
UE-100010	Auditions commentées 1 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Auditions commentées 1	30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100011	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1.0		Q1&Q2
UE-100012	Encyclopédie de la musique	<i>FRUZZETTI Stéphanie</i>	15	2	/	/	
	Encyclopédie de la musique		15	2	1.0		Q2
UE-100014	Acoustique	<i>DONEUX Gilles</i>	15	2	/	/	
	Acoustique		15	2	1.0		Q2
UE-100404	Organologie	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	/	/	
	Organologie		15	2	1.0		Q1



## Bachelier en musique : mandoline - 2

Heures : 525 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-100019	Improvisation 1	<i>MASSOT Michel</i>	30	2	/	/	
	Improvisation 1		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100548	Finalité principale 2	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	105	25	/	/	
	Travail avec accompagnateur 2		15	2	1.0		Q1&Q2
	Mandoline 2		90	23	6.0		Q1&Q2
UE-100549	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	5	/	/	
	Musique de chambre 2		30	5	2.0		Q1&Q2
UE-100550	Ensembles dirigés 2	<i>BROGNA Adrien</i>	60	6	/	/	
	Ensemble 2		60	6	2.0		Q1&Q2
UE-100551	Lecture et transposition 2	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	2	/	/	
	Lecture et transposition / Mandoline 2		30	2	1.0		Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100020	Formation musicale 2	<i>GOFFIN Vinciane</i>	60	6	/	/	
	Formation musicale 2		60	6	2.0		Q1&Q2
UE-100021	Chant d'ensemble 2	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	2	/	/	
	Chant d'ensemble 2		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100022	Pratique de l'analyse musicale 2	<i>BALTHAZART Fabian</i>	60	4	/	/	
	Analyse et Ecritures / Analyse 2		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100023	Pratique de l'écriture musicale 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2	/	/	
	Analyse et Ecritures / Ecritures 2		30	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100024	Histoire 2	<i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4	/	/	
	Histoire de la musique 2		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100025	Psychologie	<i>BAIWIR Clara</i>	30	2	/	/	
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1.0		Q1&Q2



## Bachelier en musique : mandoline - 3

Heures : 495 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-100559	Finalité principale 3	<i>BEEER-DEMANDER Vincent</i>	105	25		/	/
	Travail avec accompagnateur 3		15	2	1.0		Q1&Q2
	Mandoline 3		90	23	6.0		Q1&Q2
UE-100560	Musique de chambre 3	<i>DEPPE François</i>	30	5		/	/
	Musique de chambre 3		30	5	2.0		Q1&Q2
UE-100561	Ensembles dirigés 3	<i>BROGNA Adrien</i>	60	6		/	/
	Ensemble 3		60	6	2.0		Q1&Q2
UE-100562	Lecture et transposition 3	<i>BEEER-DEMANDER Vincent</i>	15	2		/	/
	Lecture et transposition / Mandoline 3		15	2	1.0		Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100030	Pratique de l'analyse musicale 3	<i>BALTHAZART Fabian</i>	60	4		/	/
	Analyse et Ecritures / Analyse 3		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100031	Pratique de l'écriture musicale 3	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3		30	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100032	Histoire 3	<i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/
	Histoire approfondie de la musique		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100033	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q2
UE-100035	Sociologie	<i>VANDERVOST Stéphanie</i>	30	2		/	/
	Introduction à la sociologie générale		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100472	Formation aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	15	2		/	/
	Formation aux langages contemporains 1		15	2	1.0		Q1
Savoirs et pratiques musicaux / cours à choix							
UE-100036	Chant d'ensemble 3	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	3		/	/
	Chant d'ensemble 3		30	3	1.0		Q1&Q2
UE-100037	Composition mixte	<i>GOBERT Gilles</i>	30	3		/	/



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Composition mixte	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100039	Direction chorale	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	3		/	/
	Direction chorale	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100040	Direction d'orchestre	<i>REILAND David</i>	30	3		/	/
	Direction d'orchestre	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100043	Formation musicale 3	<i>GOFFIN Vinciane</i>	30	3		/	/
	Formation musicale 3	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100044	Improvisation 2	<i>MASSOT Michel</i>	30	3		/	/
	Improvisation 2	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100048	Rock de chambre	<i>MASSOT Michel</i>	30	3		/	/
	Rock de chambre	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100289	Formation aux langages contemporains 2	<i>FIORINI Fabian</i>	30	3		/	/
	Formation aux langages contemporains 2	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100577	Lecture et transposition 4	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	3		/	/
	Lecture et transposition / Mandoline 4	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100578	Musique de chambre 4	<i>DEPPE François</i>	30	3		/	/
	Musique de chambre 4	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100038	Auditions commentées 2	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	3		/	/
	Auditions commentées 2	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-104698	Musique historiquement informée	<i>DE FAILLY Stephanie</i>	30	3		/	/
	Musique historiquement informé	30	3	1.0			Q1&Q2