



23-24 - Bachelier en musique : orgue

ID Cycle ORG-B-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Orgue
Section Formation Instrumentale	Grade générique Bachelier De Transition
Option Claviers	Type Long

Programme des cours

Bachelier en musique : orgue - 1

Heures : 555 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-100580	Finalité principale 1	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	90	17		/	/	
	Orgue 1		90	17	5.0			Q1&Q2
UE-109554	Improvisation 1	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/	
	Improvisation / Orgue 1		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100581	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	30	5		/	/	
	Musique de chambre 1		30	5	2.0			Q1&Q2
UE-100582	Lecture et transposition 1	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Orgue 1		15	2	1.0			Q1&Q2
UE-100584	Harmonie pratique & basse continue 1	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	4		/	/	
	Harmonie pratique / Basse continue 1		30	4	2.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-100005	Formation musicale 1	<i>DUMONT Françoise</i>	90	8		/	/	
	Formation musicale 1		90	8	3.0			Q1&Q2
UE-100008	Chant d'ensemble 1	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	2		/	/	
	Chant d'ensemble 1		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100006	Pratique de l'analyse musicale 1	<i>BALTHAZART Fabian</i>	45	3		/	/	
	Analyse et Ecritures / Analyse 1		45	3	1.0			Q1&Q2
UE-100007	Pratique de l'écriture musicale 1	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	45	3		/	/	
	Analyse et Ecritures / Ecritures 1		45	3	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-100009	Histoire 1	<i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/	



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Histoire de la musique 1	60	4	2.0			Q1&Q2
UE-100010	Auditions commentées 1	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2	/	/	
	Auditions commentées 1		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100011	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	2	1.0		Q1&Q2
UE-100012	Encyclopédie de la musique	<i>FRUZZETTI Stéphanie</i>	15	2	/	/	
	Encyclopédie de la musique		15	2	1.0		Q2
UE-100404	Organologie	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	2	/	/	
	Organologie		15	2	1.0		Q1
UE-100014	Acoustique	<i>DONEUX Gilles</i>	15	2	/	/	
	Acoustique		15	2	1.0		Q2

*Bachelier en musique : orgue - 2*

Heures : 465 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-100595	Finalité principale 2	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	90	25		/	/	
	Orgue 2		90	25	6.0			Q1&Q2
UE-100596	Improvisation 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	4		/	/	
	Improvisation / Orgue 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-100597	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	5		/	/	
	Musique de chambre 2		30	5	2.0			Q1&Q2
UE-100598	Lecture et transposition 2	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Orgue 2		15	2	1.0			Q1&Q2
UE-100599	Harmonie pratique & basse continue 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	4		/	/	
	Harmonie pratique / Basse continue 2		30	4	2.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-100020	Formation musicale 2	<i>GOFFIN Vinciane</i>	60	6		/	/	
	Formation musicale 2		60	6	2.0			Q1&Q2
UE-100021	Chant d'ensemble 2	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	2		/	/	
	Chant d'ensemble 2		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100022	Pratique de l'analyse musicale 2	<i>BALTHAZART Fabian</i>	60	4		/	/	
	Analyse et Ecritures / Analyse 2		60	4	2.0			Q1&Q2
UE-100023	Pratique de l'écriture musicale 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/	
	Analyse et Ecritures / Ecritures 2		30	2	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-100024	Histoire 2	<i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/	
	Histoire de la musique 2		60	4	2.0			Q1&Q2
UE-100025	Psychologie	<i>BAIWIR Clara</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la psychologie générale		30	2	1.0			Q1&Q2



Bachelier en musique : orgue - 3

Heures : 480 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-100605	Finalité principale 3	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	90	23		/	/
	Orgue 3		90	23	6.0		Q1&Q2
UE-100606	Improvisation 3	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	4		/	/
	Improvisation / Orgue 3		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-100607	Musique de chambre 3	<i>DEPPE François</i>	30	5		/	/
	Musique de chambre 3		30	5	2.0		Q1&Q2
UE-100608	Lecture et transposition 3	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	15	2		/	/
	Lecture et transposition / Orgue 3		15	2	1.0		Q1&Q2
UE-100609	Harmonie pratique & basse continue 3	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	4		/	/
	Harmonie pratique / Basse continue 3		30	4	2.0		Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-100030	Pratique de l'analyse musicale 3	<i>BALTHAZART Fabian</i>	60	4		/	/
	Analyse et Ecritures / Analyse 3		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100031	Pratique de l'écriture musicale 3	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/
	Analyse et Ecritures / Ecritures 3		30	2	1.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-100035	Sociologie	<i>VANDERVOST Stéphanie</i>	30	2		/	/
	Introduction à la sociologie générale		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100472	Formation aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	15	2		/	/
	Formation aux langages contemporains 1		15	2	1.0		Q1
UE-100032	Histoire 3	<i>MARCHAL Jean-Marie</i>	60	4		/	/
	Histoire approfondie de la musique		60	4	2.0		Q1&Q2
UE-100033	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q2
Savoirs et pratiques musicaux / cours à choix							
UE-100036	Chant d'ensemble 3	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	3		/	/



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Chant d'ensemble 3	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100037	Composition mixte <i>GOBERT Gilles</i>	30	3		/	/	
	Composition mixte	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100039	Direction chorale <i>ENGLEBERT Cyril</i>	30	3		/	/	
	Direction chorale	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100040	Direction d'orchestre <i>REILAND David</i>	30	3		/	/	
	Direction d'orchestre	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100043	Formation musicale 3 <i>GOFFIN Vinciane</i>	30	3		/	/	
	Formation musicale 3	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100289	Formation aux langages contemporains 2 <i>FIORINI Fabian</i>	30	3		/	/	
	Formation aux langages contemporains 2	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100622	Improvisation 4 <i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	3		/	/	
	Improvisation / Orgue 4	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100623	Lecture et transposition 4 <i>SCHAACK Anne-Michele</i>	30	3		/	/	
	Lecture et transposition / Orgue 4	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100624	Musique de chambre 4 <i>DEPPE François</i>	30	3		/	/	
	Musique de chambre 4	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100625	Musique historiquement informée <i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	3		/	/	
	Musique historiquement informée	30	3	1.0			Q1&Q2
UE-100038	Auditions commentées 2 <i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	3		/	/	
	Auditions commentées 2	30	3	1.0			Q1&Q2