23-24 - Master en musique : art lyrique, à finalité didactique

ID Cycle	ARL-M03-23-24	Année académique	2023-2024

Domaine	Musique
Section	Formation Vocale
Option	Chant

Spécialité	Art Lyrique
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : art lyrique, à finalité didactique - 1

Heures : 690 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix								
UE-104644	Pratique de l'art lyrique 1	*KOWALSKI Natacha*	90	16		/	/	
	Pratique de l'art lyrique 1		90	16	3.0			Q1&Q2
UE-104645	Formation vocale à l'art lyrique 1	*CONZEN Sabine*	90	6		/	/	
	Chant 1		90	6	2.0			Q1&Q2
UE-101006	Travail avec accompagnateur 1	*DEBOULLE Gregory*	30	1		/	/	
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-104646	Mouvement scénique	*KOWALSKI Natacha*	30	2		/	/	
	Mouvement scénique		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-102288	Allemand 1	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1.0			/
UE-102289	Italien 1	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1.0			/
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-102290	Clavier 1	*DE MAY Stéphane*	15	2		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1.0			Q1
UE-102291	Clavier 2	*DE MAY Stéphane*	15	2		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	*THERER Eric*	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100971	Auditions commentées	*ONKELINX Jean-Marc*	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	*ONKELINX Jean-Marc*	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	*COESSENS Kathleen*	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	*DEFAYS Maxime*	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques pedagogiques								
UE-101577	Psychopédagogie 1	*LECLERCQ Brigitte*	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 1		60	4	2.0			Q1
UE-101578	Psychopédagogie 2	*LECLERCQ Brigitte*	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 2		60	4	2.0			Q2
UE-101581	Didactique générale	*COLLINET Frédéric*	30	3		/	/	
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	1.0			/
UE-104647	Méthodologie spécialisée 1	*CONZEN Sabine*	30	4		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Art lyrique 1		30	4	1.0			Q1&Q2

Master en musique : art lyrique, à finalité didactique - 2

Heures : 370 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix								
UE-104630	Pratique de l'art lyrique 2	*KOWALSKI Natacha*	90	17		/	/	
	Pratique de l'art lyrique 2		90	17	5.0			Q1&Q2
UE-104629	Formation vocale à l'art lyrique 2	*CONZEN Sabine*	90	9		/	/	
	Chant 2		90	9	3.0			Q1&Q2
UE-101638	Travail avec accompagnateur 2	*DEBOULLE Gregory*	30	2		/	/	
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-102339	Allemand 2	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Allemand 2		15	1	1.0			/
UE-102340	Italien 2	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Italien 2		15	1	1.0			/
Savoirs et pratiques pedagogiques								
UE-104693	Stages	*CONZEN Sabine*	70	11		/	/	
	Stages		70	11	4.0			Q1&Q2
UE-104692	Méthodologie spécialisée 2	*CONZEN Sabine*	30	4		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Art lyrique 2		30	4	1.0			Q1&Q2
Travail de fin d'etudes								
UE-101586	Travail de fin d'études	*LECLERCQ Brigitte*	30	15		/	/	
	Travail de fin d'études		30	15	5.0			Q1&Q2