



23-24 - Master en musique : basson, à finalité didactique

ID Cycle BSN-M03-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Basson
Section Formation Instrumentale	Grade générique Master
Option Vents	Type Long

Programme des cours

Master en musique : basson, à finalité didactique - 1

Heures : 600 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-101591	Ensembles dirigés 1	COESSENS Kathleen	30	2	/	/	
	Orchestre 1		30	2	1.0		Q1
UE-101592	Ensembles dirigés 2	COESSENS Kathleen	30	2	/	/	
	Orchestre 2		30	2	1.0		Q2
UE-101593	Musique de chambre 1	DEPPE François	30	6	/	/	
	Musique de chambre 1		30	6	2.0		Q1&Q2
UE-102222	Lecture et transposition	ROSKAM Mathieu	15	2	/	/	
	Lecture et transposition / Bois		15	2	1.0		/
UE-100982	Formation instrumentale 1	CARLIER Joanie	90	18	/	/	
	Basson 1		90	18	5.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2	/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0		Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2	/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0		Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2	/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q1
UE-100971	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	2	/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0		Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	ONKELINX Jean-Marc	15	1	/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	COESSENS Kathleen	30	2	/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques pédagogiques								
UE-101577	Psychopédagogie 1	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 1		60	4	2.0			Q1
UE-101578	Psychopédagogie 2	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 2		60	4	2.0			Q2
UE-101607	Méthodologie spécialisée 1	<i>CARLIER Joanie</i>	30	4		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Basson 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-101581	Didactique générale	<i>COLLINET Frédéric</i>	30	3		/	/	
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	1.0			/



Master en musique : basson, à finalité didactique - 2

Heures : 325 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-100998	Formation instrumentale 2	CARLIER Joanie	105	20		/	/
	Basson 2		90	19	5.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-101610	Ensembles dirigés 3	COESSENS Kathleen	30	2		/	/
	Orchestre 3		30	2	1.0		Q1
UE-101611	Ensembles dirigés 4	COESSENS Kathleen	30	2		/	/
	Orchestre 4		30	2	1.0		Q2
UE-101612	Musique de chambre 2	DEPPE François	30	6		/	/
	Musique de chambre 2		30	6	2.0		Q1&Q2
Savoirs et pratiques pédagogiques							
UE-101615	Stages	CARLIER Joanie	70	11		/	/
	Stages		70	11	4.0		Q1&Q2
UE-101614	Méthodologie spécialisée 2	CARLIER Joanie	30	4		/	/
	Méthodologie spécialisée / Basson 2		30	4	1.0		Q1&Q2
Travail de fin d'études							
UE-101586	Travail de fin d'études	LECLERCQ Brigitte	30	15		/	/
	Travail de fin d'études		30	15	5.0		Q1&Q2