23-24 - Master en musique : chant

ID Cycle	CHT-M01-23-24	Année académique	2023-2024

Domaine	Musique
Section	Formation Vocale
Option	Chant

Spécialité	Chant
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : chant - 1

Heures : 480 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix								
UE-102288	Allemand 1	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1.0			/
UE-102289	Italien 1	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1.0			/
UE-102285	Formation vocale 1	*CONZEN Sabine*	120	22		/	/	
	Chant 1		90	21	6.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-102287	Musique de chambre 1	*DEPPE François*	30	8		/	/	
	Musique de chambre 1		30	8	3.0			Q1
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-102290	Clavier 1	*DE MAY Stéphane*	15	2		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1.0			Q1
UE-102291	Clavier 2	*DE MAY Stéphane*	15	2		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	*THERER Eric*	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100971	Auditions commentées	*ONKELINX Jean-Marc*	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	*ONKELINX Jean-Marc*	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	*COESSENS Kathleen*	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	*DEFAYS Maxime*	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-102332	Corps et voix - Mineur	*VAN DE CAUTER Arnaud*	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corportelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102314	Corps et voix - Majeur	*VAN DE CAUTER Arnaud*	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corportelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102300	Interprétation historiquement informée - Majeur	*SCHEEN Céline*	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102318	Interprétation historiquement informée - Mineur	*SCHEEN Céline*	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102304	Mélodies et Lieder - Majeur	*SOLHOSSE Véronique*	30	6		/	/	
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102320	Mélodies et Lieder - Mineur	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102306	Musique contemporaine - Majeur	*CONZEN Sabine*	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102322	Musique contemporaine - Mineur	*CONZEN Sabine*	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102308	Musique de chambre et ensemble - Majeur	*DEPPE François*	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-102324	Musique de chambre et ensemble - Mineur	*DEPPE François*	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102316	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette - Majeur	*SOLHOSSE Véronique*	30	6		/	/	
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102334	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette - Mineur	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102302	Pratique de l'art lyrique - Majeur	*KOWALSKI Natacha*	30	4		/	/	
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102326	Pratique de l'art lyrique - Mineur	*KOWALSKI Natacha*	30	4		/	/	
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102310	Pratique individuelle - Majeur	*KOWALSKI Natacha*	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102328	Pratique individuelle - Mineur	*KOWALSKI Natacha*	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102312	Pratique transversale - Majeur	*ROYER Vincent*	30	6		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102330	Pratique transversale - Mineur	*ROYER Vincent*	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104701	Préparation aux auditions de chant - Mineur	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Préparation aux auditions de chant		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104704	Préparation aux auditions de chant - Majeur	*SOLHOSSE Véronique*	30	6		/	/	
	Préparation aux auditions de chant		30	6	2.0			Q1&Q2

Master en musique : chant - 2

Heures : 225 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix								
UE-104631	Formation vocale 2	*SOLHOSSE Véronique*	120	25		/	/	
	Chant 2		90	24	6.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 2		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-102338	Musique de chambre 2	*DEPPE François*	30	8		/	/	
	Musique de chambre 2		30	8	3.0			Q1
UE-102339	Allemand 2	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Allemand 2		15	1	1.0			/
UE-102340	Italien 2	*SOLHOSSE Véronique*	15	1		/	/	
	Italien 2		15	1	1.0			/
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-102343	Mélodies et Lieder	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Projet Mélodies/Lieder 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102345	Musique contemporaine	*CONZEN Sabine*	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102347	Musique de chambre et ensemble	*DEPPE François*	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102357	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102351	Pratique individuelle	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102353	Pratique transversale	*ROYER Vincent*	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104707	Préparation aux auditions de chant	*SOLHOSSE Véronique*	30	4		/	/	
	Préparation aux auditions de chant		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102355	Corps et voix	*VAN DE CAUTER Arnaud*	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102341	Interprétation historiquement informée	*SCHEEN Céline*	30	4		/	/	

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0			Q1&Q2
Travail de fin d'etudes musicales								
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	*COESSENS Kathleen*	15	21		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0			Q1&Q2