



23-24 - Master en musique : chant

ID Cycle CHT-M01-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique
Section	Formation Vocale
Option	Chant

Spécialité	Chant
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : chant - 1

Heures : 480 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix								
UE-102288	Allemand 1	SOLHOSSE Véronique	15	1		/	/	
Langues étrangères / Allemand 1								
UE-102289	Italien 1	SOLHOSSE Véronique	15	1		/	/	
Langues étrangères / Italien 1								
UE-102285	Formation vocale 1	CONZEN Sabine	120	22		/	/	
Chant 1								
Travail avec accompagnateur 1								
UE-102287	Musique de chambre 1	DEPPE François	30	8		/	/	
Musique de chambre 1								
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-102290	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	2		/	/	
Clavier / 2e instrument 1								
UE-102291	Clavier 2	DE MAY Stéphane	15	2		/	/	
Clavier / 2e instrument 2								
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	
Histoire approfondie de la musique 1								
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/	/	
Histoire approfondie de la musique 2								
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/	
Histoire comparée des arts								



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-102332	Corps et voix - Mineur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102314	Corps et voix - Majeur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102300	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>SCHEEN Céline</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102318	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>SCHEEN Céline</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102304	Mélodies et Lieder - Majeur	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	6		/	/	
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102320	Mélodies et Lieder - Mineur	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	4		/	/	
	Projet Mélodies/Lieder 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102306	Musique contemporaine - Majeur	<i>CONZEN Sabine</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102322	Musique contemporaine - Mineur	<i>CONZEN Sabine</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102308	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-102324	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>DEPPE François</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102316	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette - Majeur	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102334	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette - Mineur	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102302	Pratique de l'art lyrique - Majeur	<i>KOWALSKI Natacha</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102326	Pratique de l'art lyrique - Mineur	<i>KOWALSKI Natacha</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'art lyrique 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102310	Pratique individuelle - Majeur	<i>KOWALSKI Natacha</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102328	Pratique individuelle - Mineur	<i>KOWALSKI Natacha</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102312	Pratique transversale - Majeur	<i>ROYER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102330	Pratique transversale - Mineur	<i>ROYER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104701	Préparation aux auditions de chant - Mineur	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	4		/	/	
	Préparation aux auditions de chant		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104704	Préparation aux auditions de chant - Majeur	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	6		/	/	
	Préparation aux auditions de chant		30	6	2.0			Q1&Q2

*Master en musique : chant - 2*

Heures : 225 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix								
UE-104631	Formation vocale 2	SOLHOSSE Véronique	120	25		/	/	
	Chant 2		90	24	6.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 2		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-102338	Musique de chambre 2	DEPPE François	30	8		/	/	
	Musique de chambre 2		30	8	3.0			Q1
UE-102339	Allemand 2	SOLHOSSE Véronique	15	1		/	/	
	Allemand 2		15	1	1.0			/
UE-102340	Italien 2	SOLHOSSE Véronique	15	1		/	/	
	Italien 2		15	1	1.0			/
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-102343	Mélodies et Lieder	SOLHOSSE Véronique	30	4		/	/	
	Projet Mélodies/Lieder 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102345	Musique contemporaine	CONZEN Sabine	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102347	Musique de chambre et ensemble	DEPPE François	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102357	Approche de l'opéra, de l'opéra comique et de l'opérette	SOLHOSSE Véronique	30	4		/	/	
	Projet artistique opéra / opéra comique / opérette 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102351	Pratique individuelle	SOLHOSSE Véronique	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102353	Pratique transversale	ROYER Vincent	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104707	Préparation aux auditions de chant	SOLHOSSE Véronique	30	4		/	/	
	Préparation aux auditions de chant		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102355	Corps et voix	VAN DE CAUTER Arnaud	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102341	Interprétation historiquement informée	SCHEEN Céline	30	4		/	/	



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0			Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales							
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	21		/	/
Travail de fin d'études musicales							
		15	21	6.0			Q1&Q2