



23-24 - Master en musique : chant, à finalité didactique

ID Cycle CHT-M03-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Chant
Section Formation Vocale	Grade générique Master
Option Chant	Type Long

Programme des cours

Master en musique : chant, à finalité didactique - 1

Heures : 600 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix							
UE-101005	Formation vocale 1	CONZEN Sabine	120	19		/ /	
	Chant 1		90	18	5.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	1	0.0		Q1&Q2
UE-101619	Musique de chambre 1	DEPPE François	30	6		/ /	
	Musique de chambre 1		30	6	3.0		Q1&Q2
UE-102288	Allemand 1	SOLHOSSE Véronique	15	1		/ /	
	Langues étrangères / Allemand 1		15	1	1.0		/
UE-102289	Italien 1	SOLHOSSE Véronique	15	1		/ /	
	Langues étrangères / Italien 1		15	1	1.0		/
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)							
UE-102291	Clavier 2	DE MAY Stéphane	15	2		/ /	
	Clavier / 2e instrument 2		15	2	1.0		Q2
UE-102290	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	2		/ /	
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1.0		Q1
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/ /	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0		Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/ /	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0		Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/ /	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q1
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/ /	



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-100967 Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100971 Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972 Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016 Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques pédagogiques							
UE-101577 Psychopédagogie 1	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
Psychopédagogie 1		60	4	2.0			Q1
UE-101578 Psychopédagogie 2	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
Psychopédagogie 2		60	4	2.0			Q2
UE-101632 Méthodologie spécialisée 1	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	4		/	/	
Méthodologie spécialisée / Chant 1		30	4	2.0			Q1
UE-101581 Didactique générale	<i>COLLINET Frédéric</i>	30	3		/	/	
Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	1.0			/



Master en musique : chant, à finalité didactique - 2

Heures : 310 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix							
UE-101022	<i>Formation vocale 2</i>	<i>CONZEN Sabine</i>	120	22		/	/
	Chant 2		90	21	6.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 2		30	1	1.0		Q1&Q2
UE-101639	<i>Musique de chambre 2</i>	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/
	Musique de chambre 2		30	6	3.0		Q1
UE-102339	<i>Allemand 2</i>	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	15	1		/	/
	Allemand 2		15	1	1.0		/
UE-102340	<i>Italien 2</i>	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	15	1		/	/
	Italien 2		15	1	1.0		/
Savoirs et pratiques pédagogiques							
UE-101643	<i>Méthodologie spécialisée 2</i>	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	30	4		/	/
	Méthodologie spécialisée / Chant 2		30	4	1.0		Q1&Q2
UE-101644	<i>Stages</i>	<i>SOLHOSSE Véronique</i>	70	11		/	/
	Stages		70	11	4.0		Q1&Q2
Travail de fin d'études							
UE-101586	<i>Travail de fin d'études</i>	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	15		/	/
	Travail de fin d'études		30	15	5.0		Q1&Q2