



## 23-24 - Master en musique : direction chorale, à finalité spécialisée

ID Cycle DCH-M04-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique	Spécialité	Direction Chorale
Section	Écritures Et Théorie Musicale	Grade générique	Master
Option	Direction	Type	Long

### Programme des cours

#### *Master en musique : direction chorale, à finalité spécialisée - 1*

Heures : 675 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-101486	Direction chorale 1	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	120	18		/	/	
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1.0			Q1&Q2
	Direction chorale 1		90	16	5.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / voix (minor)								
UE-103609	Formation vocale 1	<i>CONZEN Sabine</i>	15	1		/	/	
	Chant 1		15	1	1.0			Q1
UE-103610	Formation vocale 2	<i>CONZEN Sabine</i>	15	1		/	/	
	Chant 2		15	1	1.0			Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-103611	Pratique de l'analyse approfondie	<i>BALTHAZART Fabian</i>	45	4		/	/	
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		45	4	2.0			/
UE-103613	Pratique de l'écriture approfondie 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		30	2	1.0			Q2
UE-103614	Harmonie pratique 1	<i>PREUDHOMME Philippe</i>	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 1		30	2	1.0			Q1
UE-103615	Harmonie pratique 2	<i>PREUDHOMME Philippe</i>	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 2		30	2	1.0			Q2
UE-101492	Pratique de l'écriture approfondie 1	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-103607	Clavier 1	<i>DE MAY Stéphane</i>	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1.0			Q1
UE-103608	Clavier 2	<i>DE MAY Stéphane</i>	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-103620	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	30	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		30	2	1.0			Q1
UE-103621	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>FIORINI Fabian</i>	30	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		30	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-104326	Projet de finalité spécialisée 1	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3.0			Q1
UE-104327	Projet de finalité spécialisée 2	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3.0			Q2

*Master en musique : direction chorale, à finalité spécialisée - 2*

Heures : 450 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-101504	Direction chorale 2	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	150	21		/	/	
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1.0			Q1&Q2
	Direction chorale 2		120	19	5.0			Q1&Q2
UE-101505	Direction d'orchestre	<i>REILAND David</i>	30	2		/	/	
	Direction d'orchestre		30	2	1.0			/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-103651	Formation approfondie aux langages contemporains 3	<i>FIORINI Fabian</i>	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1.0			Q1
UE-103652	Formation approfondie aux langages contemporains 4	<i>FIORINI Fabian</i>	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1.0			Q2
UE-104633	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	1		/	/	
	Auditions commentées		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-104335	Projet de finalité spécialisée 3	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 3		70	7	3.0			Q1
UE-104336	Projet de finalité spécialisée 4	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 4		80	8	3.0			Q2
Travail de fin d'études musicales								
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	15		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0			Q1&Q2