



23-24 - Master en musique : direction d'orchestre

ID Cycle DOR-M01-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique	Spécialité	Direction D'orchestre
Section	Écritures Et Théorie Musicale	Grade générique	Master
Option	Direction	Type	Long

Programme des cours

Master en musique : direction d'orchestre - 1

Heures : 555 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-103666	Direction d'orchestre 1	REILAND David	120	25		/	/	
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1.0			Q1&Q2
	Direction d'orchestre 1		90	23	6.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-101492	Pratique de l'écriture approfondie 1	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		30	2	1.0			Q1
UE-103613	Pratique de l'écriture approfondie 2	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		30	2	1.0			Q2
UE-103614	Harmonie pratique 1	PREUDHOMME Philippe	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 1		30	2	1.0			Q1
UE-103615	Harmonie pratique 2	PREUDHOMME Philippe	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 2		30	2	1.0			Q2
UE-103671	Pratique de l'analyse approfondie	RENS Jean-Marie	45	4		/	/	
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		45	4	2.0			/
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-103607	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1.0			Q1
UE-103608	Clavier 2	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-101016	Philosophie	COESSENS Kathleen	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-103620	Formation approfondie aux langages contemporains 1	FIORINI Fabian	30	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		30	2	1.0			Q1
UE-103621	Formation approfondie aux langages contemporains 2	FIORINI Fabian	30	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		30	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103688	Corps et direction - Majeur	VAN DE CAUTER Arnaud	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103698	Corps et direction - Mineur	VAN DE CAUTER Arnaud	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103684	Direction d'orchestre amateur - Majeur	REILAND David	30	6		/	/	
	Projet direction d'orchestre amateur 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103694	Direction d'orchestre amateur - Mineur	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet direction d'orchestre amateur 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103690	Interprétation historiquement informée - Mineur	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103680	Interprétation historiquement informée - Majeur	REILAND David	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103682	Musique contemporaine - Majeur	REILAND David	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103692	Musique contemporaine - Majeur	REILAND David	30	4		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103686	Pratique transversale - Majeur	ROYER Vincent	30	6		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103696	Pratique transversale - Majeur	ROYER Vincent	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	4	2.0			Q1&Q2

*Master en musique : direction d'orchestre - 2*

Heures : 300 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-103700	Direction d'orchestre 2	REILAND David	120	26		/	/	
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1.0			Q1&Q2
	Direction d'orchestre 2		90	24	6.0			Q1&Q2
UE-103701	Direction chorale	ENGLEBERT Cyril	30	2		/	/	
	Direction chorale		30	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-103652	Formation approfondie aux langages contemporains 4	FIORINI Fabian	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1.0			Q2
UE-104633	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	1		/	/	
	Auditions commentées		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	THERER Eric	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-103651	Formation approfondie aux langages contemporains 3	FIORINI Fabian	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103663	Corps et direction	ENGLEBERT Cyril	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103711	Direction d'orchestre amateur	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet direction d'orchestre amateur 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103707	Interprétation historiquement informée	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103709	Musique contemporaine	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103713	Pratique transversale	ROYER Vincent	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0			Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales								



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	COESSENS Kathleen	15	21		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0			Q1&Q2