



23-24 - Master en musique : direction d'orchestre, à finalité approfondie

ID Cycle DOR-M02-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique
Section	Écritures Et Théorie Musicale
Option	Direction

Spécialité	Direction D'orchestre
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : direction d'orchestre, à finalité approfondie - 1

Heures : 645 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-101514	Direction d'orchestre 1	REILAND David	120	20		/	/	
	Direction d'orchestre 1		90	18	5.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-101492	Pratique de l'écriture approfondie 1	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		30	2	1.0			Q1
UE-103671	Pratique de l'analyse approfondie	RENS Jean-Marie	45	4		/	/	
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		45	4	2.0			/
UE-103613	Pratique de l'écriture approfondie 2	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		30	2	1.0			Q2
UE-103614	Harmonie pratique 1	PREUDHOMME Philippe	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 1		30	2	1.0			Q1
UE-103615	Harmonie pratique 2	PREUDHOMME Philippe	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 2		30	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-103607	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1.0			Q1
UE-103608	Clavier 2	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-101016	Philosophie	COESSENS Kathleen	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101526	Formation approfondie aux langages contemporains 1	FIORINI Fabian	30	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		30	2	1.0			Q1
UE-103621	Formation approfondie aux langages contemporains 2	FIORINI Fabian	30	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		30	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques approfondis								
UE-101528	Mémoire (approfondi)	100	10		/	/		
	Mémoire		80	8	1.0			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1.0			Q1&Q2
UE-101412	Unités d'enseignement master au CrLg	50	5		/	/		
	Activité à définir - TO BE CORRECTED		50	5	0.0			/



Master en musique : direction d'orchestre, à finalité approfondie - 2

Heures : 420 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-101530	Direction d'orchestre 2	REILAND David	120	21		/	/	
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1.0			Q1&Q2
	Direction d'orchestre 2		90	19	5.0			Q1&Q2
UE-103701	Direction chorale	ENGLEBERT Cyril	30	2		/	/	
	Direction chorale		30	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-103651	Formation approfondie aux langages contemporains 3	FIORINI Fabian	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1.0			Q1
UE-103652	Formation approfondie aux langages contemporains 4	FIORINI Fabian	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1.0			Q2
UE-104633	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	1		/	/	
	Auditions commentées		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	THERER Eric	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques approfondis								
UE-101412	Unités d'enseignement master au CrLg	50	5		/	/		
	Activité à définir - TO BE CORRECTED		50	5	0.0			/
UE-101537	Mémoire (approfondi)	100	10		/	/		
	Mémoire		80	8	1.0			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1.0			Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales								
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	COESSENS Kathleen	15	15		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0			Q1&Q2