



23-24 - Master en musique : direction d'orchestre, à finalité spécialisée

ID Cycle DOR-M04-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Direction D'orchestre
Section Écritures Et Théorie Musicale	Grade générique Master
Option Direction	Type Long

Programme des cours

Master en musique : direction d'orchestre, à finalité spécialisée - 1

Heures : 645 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-101514	Direction d'orchestre 1	REILAND David	120	20		/	/	
	Direction d'orchestre 1		90	18	5.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 1		30	2	1.0			Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-103671	Pratique de l'analyse approfondie	RENS Jean-Marie	45	4		/	/	
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		45	4	2.0			/
UE-103613	Pratique de l'écriture approfondie 2	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		30	2	1.0			Q2
UE-103614	Harmonie pratique 1	PREUDHOMME Philippe	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 1		30	2	1.0			Q1
UE-103615	Harmonie pratique 2	PREUDHOMME Philippe	30	2		/	/	
	Harmonie pratique 2		30	2	1.0			Q2
UE-101492	Pratique de l'écriture approfondie 1	VANMARSENILLE Edward	30	2		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-103607	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	1	1.0			Q1
UE-103608	Clavier 2	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier / 2e instrument 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-103620	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	30	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		30	2	1.0			Q1
UE-103621	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>FIORINI Fabian</i>	30	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		30	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-104352	Projet de finalité spécialisée 1	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3.0			Q1
UE-104353	Projet de finalité spécialisée 2	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3.0			Q2

*Master en musique : direction d'orchestre, à finalité spécialisée - 2*

Heures : 420 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / direction								
UE-101530	Direction d'orchestre 2	REILAND David	120	21		/	/	
	Travail avec accompagnateur 2		30	2	1.0			Q1&Q2
	Direction d'orchestre 2		90	19	5.0			Q1&Q2
UE-103701	Direction chorale	ENGLEBERT Cyril	30	2		/	/	
	Direction chorale		30	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-103651	Formation approfondie aux langages contemporains 3	FIORINI Fabian	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1.0			Q1
UE-103652	Formation approfondie aux langages contemporains 4	FIORINI Fabian	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1.0			Q2
UE-104633	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	1		/	/	
	Auditions commentées		30	1	1.0			Q1&Q2
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	THERER Eric	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-104361	Projet de finalité spécialisée 3	ONKELINX Jean-Marc	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 3		70	7	3.0			Q1
UE-104362	Projet de finalité spécialisée 4	ONKELINX Jean-Marc	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 4		80	8	3.0			Q2
Travail de fin d'études musicales								
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	COESSENS Kathleen	15	15		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0			Q1&Q2