



## 23-24 - Master en musique : écritures classiques, à finalité spécialisée

ID Cycle ECR-M04-23-24 | Année académique 2023-2024

<b>Domaine</b> Musique	<b>Spécialité</b> Écritures Classiques
<b>Section</b> Écritures Et Théorie Musicale	<b>Grade générique</b> Master
<b>Option</b> Formation Musicale	<b>Type</b> Long

### Programme des cours

#### Master en musique : écritures classiques, à finalité spécialisée - 1

Heures : 540 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-101123	Pratique des écritures approfondies 1	VANMARSENILLE Edward	90	20		/	/	
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 1		90	20	6.0			Q1&Q2
UE-102600	Pratique de l'analyse approfondie	VANMARSENILLE Edward	60	6		/	/	
	Analyse et écritures / Analyse approfondie		60	6	2.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-101126	Harmonie pratique 1	PREUDHOMME Philippe	15	1		/	/	
	Harmonie pratique 1		15	1	1.0			Q1
UE-102603	Harmonie pratique 2	PREUDHOMME Philippe	15	2		/	/	
	Harmonie pratique 2		15	2	1.0			Q2
UE-103945	Clavier 1	DE MAY Stéphane	15	2		/	/	
	Clavier / 2e instrument 1		15	2	1.0			/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100971	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-102610	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	2	1.0			Q1
UE-102611	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>FIORINI Fabian</i>	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1.0			Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques spécialisés								
UE-103956	Projet de finalité spécialisée 1	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3.0			Q1
UE-103957	Projet de finalité spécialisée 2	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3.0			Q2



*Master en musique : écritures classiques, à finalité spécialisée - 2*

Heures : 445 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-101138	Pratique des écritures approfondies 2	VANMARSENILLE Edward	130	19		/	/	
	Orchestration		40	3	1.0			Q1&Q2
	Analyse et écritures / Ecritures approfondies 2		90	16	5.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / direction (minor)								
UE-102645	Direction chorale 1	ENGLEBERT Cyril	30	2		/	/	
	Direction de chœur ou direction chorale 1		30	2	1.0			Q1
UE-101140	Direction chorale 2	ENGLEBERT Cyril	30	2		/	/	
	Direction chorale 2		30	2	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-102651	Formation approfondie aux langages contemporains 4	FIORINI Fabian	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 4		15	1	1.0			Q2
UE-103963	Auditions commentées 2	ONKELINX Jean-Marc	15	1		/	/	
	Auditions commentées 2		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	THERER Eric	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-102650	Formation approfondie aux langages contemporains 3	FIORINI Fabian	15	2		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 3		15	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-103966	Projet de finalité spécialisée 3	ONKELINX Jean-Marc	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 3		70	7	3.0			Q1
UE-103967	Projet de finalité spécialisée 4	ONKELINX Jean-Marc	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 4		80	8	3.0			Q2
Travail de fin d'études musicales								
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	COESSENS Kathleen	15	15		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0			Q1&Q2