



23-24 - Master en musique : formation musicale, à finalité didactique

ID Cycle FMU-M03-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Formation Musicale
Section Écritures Et Théorie Musicale	Grade générique Master
Option Formation Musicale	Type Long

Programme des cours

Master en musique : formation musicale, à finalité didactique - 1

Heures : 790 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Theories et pratiques musicales								
UE-104503	Formation musicale spécifique 1	<i>GOFFIN Vinciane</i>	30	2		/	/	
	Formation musicale spécifique 1		30	2	1.0			Q1
UE-104502	Formation musicale spécifique 2	<i>GOFFIN Vinciane</i>	30	2		/	/	
	Formation musicale spécifique 2		30	2	1.0			Q2
UE-102458	Musique assistée par ordinateur	<i>GOBERT Gilles</i>	30	2		/	/	
	Musique assistée par ordinateur		30	2	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques musicaux / voix (minor)								
UE-104495	Formation vocale 1	<i>CONZEN Sabine</i>	15	1		/	/	
	Chant / Initiation aux techniques vocales 1		15	1	1.0			Q1
UE-104496	Formation vocale 2	<i>CONZEN Sabine</i>	15	1		/	/	
	Chant / Initiation aux techniques vocales 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-104487	Accompagnement 1	<i>CARLI Geneviève</i>	8	1		/	/	
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 1		8	1	1.0			Q1
UE-104488	Accompagnement 2	<i>CARLI Geneviève</i>	7	1		/	/	
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 2		7	1	1.0			Q1
UE-104489	Clavier 1	<i>DE MAY Stéphane</i>	15	1		/	/	
	Clavier 1		15	1	1.0			Q1
UE-104490	Clavier 2	<i>DE MAY Stéphane</i>	15	1		/	/	
	Clavier 2		15	1	1.0			Q1



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-104491	Harmonie pratique 1	<i>CARLI Geneviève</i>	8	1		/	/	
	Harmonie pratique 1		8	1	1.0			Q1
UE-104492	Harmonie pratique 2	<i>CARLI Geneviève</i>	7	1		/	/	
	Harmonie pratique 2		7	1	1.0			Q1
UE-104493	Formation rythmique 1	<i>CRESPIN Ariane</i>	15	1		/	/	
	Rythmique et mouvement 1		15	1	1.0			Q1
UE-104494	Formation rythmique 2	<i>CRESPIN Ariane</i>	15	1		/	/	
	Rythmique et mouvement 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques musicaux / direction (minor)								
UE-104497	Direction chorale 1	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	15	1		/	/	
	Direction chorale 1		15	1	1.0			Q1
UE-104498	Direction chorale 2	<i>ENGLEBERT Cyril</i>	15	1		/	/	
	Direction chorale 2		15	1	1.0			Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-104499	Formation approfondie aux langages contemporains 1	<i>FIORINI Fabian</i>	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 1		15	1	1.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-104500	Formation approfondie aux langages contemporains 2	<i>FIORINI Fabian</i>	15	1		/	/	
	Formation approfondie aux langages contemporains 2		15	1	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques pédagogiques								
UE-101577	Psychopédagogie 1	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 1		60	4	2.0			Q1
UE-101578	Psychopédagogie 2	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 2		60	4	2.0			Q2
UE-101581	Didactique générale	<i>COLLINET Frédéric</i>	30	3		/	/	
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	1.0			/
UE-104482	Méthodologie spécialisée 1	<i>LOREA Dominique</i>	120	7		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Formation musicale 1		120	7	3.0			Q1&Q2
UE-104483	Créativité 1	<i>LOREA Dominique</i>	15	2		/	/	
	Créativité musicale 1		15	2	1.0			Q1&Q2
UE-104484	Stages 1	<i>LOREA Dominique</i>	40	7		/	/	
	Stages 1		40	7	3.0			Q1&Q2



Master en musique : formation musicale, à finalité didactique - 2

Heures : 422 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / voix (minor)								
UE-104519	Formation vocale 4	CONZEN Sabine	15	2		/	/	
	Chant / Initiation aux techniques vocales 4		15	2	1.0			Q2
UE-104518	Formation vocale 3	CONZEN Sabine	15	2		/	/	
	Chant / Initiation aux techniques vocales 3		15	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques musicaux / instrument (minor)								
UE-104512	Accompagnement 3	CARLI Geneviève	8	1		/	/	
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 3		8	1	1.0			Q1
UE-104513	Accompagnement 4	CARLI Geneviève	8	1		/	/	
	Accompagnement / Pratique de la musique collective 4		8	1	1.0			Q1
UE-104514	Clavier 3	DE MAY Stéphane	15	1		/	/	
	Clavier 3		15	1	1.0			Q1
UE-104515	Clavier 4	DE MAY Stéphane	15	2		/	/	
	Clavier 4		15	2	1.0			Q1
UE-104516	Harmonie pratique 3	CARLI Geneviève	8	1		/	/	
	Harmonie pratique 3		8	1	1.0			Q1
UE-104517	Harmonie pratique 4	CARLI Geneviève	8	1		/	/	
	Harmonie pratique 4		8	1	1.0			Q1
Savoirs et pratiques pédagogiques								
UE-104520	Méthodologie spécialisée 2	LOREA Dominique	120	10		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Formation musicale 2		120	10	3.0			Q1&Q2
UE-104521	Créativité 2	LOREA Dominique	60	6		/	/	
	Créativité musicale 2		60	6	2.0			Q1&Q2
UE-104522	Stages 2	LOREA Dominique	120	18		/	/	
	Stages 2		120	18	5.0			Q1&Q2



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Travail de fin d'études							
UE-101586	Travail de fin d'études	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	15	/	/	
	Travail de fin d'études		30	15	5.0		Q1&Q2