



23-24 - Master en musique : mandoline

ID Cycle MAN-M01-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Mandoline
Section Formation Instrumentale	Grade générique Master
Option Cordes	Type Long

Programme des cours

Master en musique : mandoline - 1

Heures : 440 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-102914	Formation instrumentale 1	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	90	22		/	/	
	Mandoline 1		90	22	6.0			Q1&Q2
UE-102915	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	50	11		/	/	
	Musique de chambre 1		50	11	3.0			Q1&Q2
UE-102916	Lecture et transposition	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Mandoline		15	2	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-102930	2e instrument - Majeur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet instrument adjacent 1 - Major		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102938	Corps et instrument - Majeur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102950	Corps et instrument - Mineur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102926	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102940	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102928	Musique contemporaine - Majeur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102942	Musique contemporaine - Mineur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102932	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102944	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>DEPPE François</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102934	Pratique individuelle - Majeur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102946	Pratique individuelle - Mineur	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-102936	Pratique transversale - Majeur	<i>ROYER Vincent</i>	30	6		/	/	



	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Projet artistique transversal 1	30	6	2.0			Q1&Q2
UE-102948	Pratique transversale - Mineur	<i>ROYER Vincent</i>	30	4	/	/	
	Projet artistique transversal 1	30	4	2.0			Q1&Q2



Master en musique : mandoline - 2

Heures : 200 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-102952	Formation instrumentale 2	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	105	24		/	/
	Mandoline 2		90	23	5.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-102953	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	50	11		/	/
	Musique de chambre 2		50	11	3.0		Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique							
UE-102954	Interprétation historiquement informée	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	4		/	/
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-102956	Musique contemporaine	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	4		/	/
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-102958	Musique de chambre et ensemble	<i>DEPPE François</i>	30	4		/	/
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-102960	Pratique individuelle	<i>BEER-DEMANDER Vincent</i>	30	4		/	/
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-102962	Pratique transversale	<i>ROYER Vincent</i>	30	4		/	/
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-102964	Corps et instrument	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	4		/	/
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0		Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales							
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	21		/	/
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0		Q1&Q2