



## 23-24 - Master en musique : orgue, à finalité approfondie

ID Cycle ORG-M02-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique	Spécialité	Orgue
Section	Formation Instrumentale	Grade générique	Master
Option	Claviers	Type	Long

### Programme des cours

#### Master en musique : orgue, à finalité approfondie - 1

Heures : 540 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-101253	Formation instrumentale 1	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	45	10		/	/
	Orgue 1		45	10	4.0		Q1
UE-101254	Formation instrumentale 2	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	45	10		/	/
	Orgue 2		45	10	4.0		Q2
UE-101256	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	15	2		/	/
	Musique de chambre 1		15	2	1.0		Q1&Q2
UE-102969	Improvisation 1	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	30	4		/	/
	Improvisation / Orgue 1		30	4	2.0		Q1&Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)							
UE-102971	Harmonie pratique & basse continue 1	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	15	2		/	/
	Harmonie pratique / Basse continue 1		15	2	1.0		Q1
UE-102972	Harmonie pratique & basse continue 2	<i>VANMARSENILLE Edward</i>	15	2		/	/
	Harmonie pratique / Basse continue 2		15	2	1.0		Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0		Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0		Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q1



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques approfondis								
UE-101268	Mémoire (approfondi)	100	10		/	/		
	Mémoire		80	8	1.0			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1.0			Q1&Q2
UE-101412	Unités d'enseignement master au CrLg	50	5		/	/		
	Activité à définir - TO BE CORRECTED		50	5	0.0			/



*Master en musique : orgue, à finalité approfondie - 2*

Heures : 315 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-101273	Musique de chambre 2	DEPPE François	15	2		/	/	
	Musique de chambre 2		15	2	1.0			Q1&Q2
UE-103012	Improvisation 2	VANMARSENILLE Edward	30	4		/	/	
	Improvisation / Orgue 2		30	4	2.0			Q1
UE-101270	Formation instrumentale 3	VAN DE CAUTER Arnaud	45	11		/	/	
	Orgue 3		45	11	4.0			Q1
UE-101271	Formation instrumentale 4	VAN DE CAUTER Arnaud	45	11		/	/	
	Orgue 4		45	11	4.0			Q2
Théories et pratiques musicales (mineur)								
UE-104078	Harmonie pratique & basse continue 3	VANMARSENILLE Edward	15	2		/	/	
	Harmonie pratique / Basse continue 3		15	2	1.0			/
Savoirs et pratiques approfondis								
UE-101275	Mémoire (approfondi)	100	10		/	/		
	Mémoire		80	8	1.0			Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1.0			Q1&Q2
UE-101412	Unités d'enseignement master au CrLg	50	5		/	/		
	Activité à définir - TO BE CORRECTED		50	5	0.0			/
Travail de fin d'études musicales								
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	COESSENS Kathleen	15	15		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0			Q1&Q2