



23-24 - Master en musique : percussions

ID Cycle PER-M01-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique
Section	Formation Instrumentale
Option	Percussions

Spécialité	Percussions
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : percussions - 1

Heures : 480 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103030	Formation instrumentale 1	<i>NULENS Gerrit</i>	90	20		/	/	
	Percussions 1		90	20	6.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-103031	Ensembles dirigés 1	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	3		/	/	
	Orchestre 1		30	3	1.0			Q1
UE-103032	Ensembles dirigés 2	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	3		/	/	
	Orchestre 2		30	3	1.0			Q2
UE-103033	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	30	7		/	/	
	Musique de chambre 1		30	7	3.0			Q1&Q2
UE-103034	Lecture et transposition	<i>NULENS Gerrit</i>	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Percussions		15	2	1.0			/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103058	2e instrument - Majeur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet d'instrument adjacent 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103074	2e instrument - Mineur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet d'instrument adjacent 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103056	Corps et instrument - Majeur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103072	Corps et instrument - Mineur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103048	Ensembles dirigés - Majeur	<i>REILAND David</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103064	Ensembles dirigés - Mineur	<i>REILAND David</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103044	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103060	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103046	Musique contemporaine - Majeur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103062	Musique contemporaine - Mineur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103050	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-103066	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>DEPPE François</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103052	Pratique individuelle - Majeur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103068	Pratique individuelle - Mineur	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103054	Pratique transversale - Majeur	<i>ROYER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103070	Pratique transversale - Mineur	<i>ROYER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104703	Préparation aux concours d'orchestre - Mineur	<i>CARLIER Joanie</i>	30	4		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104706	Préparation aux concours d'orchestre - Majeur	<i>CARLIER Joanie</i>	30	6		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	6	2.0			Q1&Q2

*Master en musique : percussions - 2*

Heures : 260 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103079	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	7		/	/	
	Musique de chambre 2		30	7	3.0			Q1&Q2
UE-103076	Formation instrumentale 2	<i>NULENS Gerrit</i>	105	22		/	/	
	Percussions 2		90	21	6.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-103077	Ensembles dirigés 3	<i>COESSENS Kathleen</i>	40	3		/	/	
	Orchestre 3		40	3	1.0			Q1
UE-103078	Ensembles dirigés 4	<i>COESSENS Kathleen</i>	40	3		/	/	
	Orchestre 4		40	3	1.0			Q2
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103094	2e instrument	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet d'instrument adjacent 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103092	Corps et instrument	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103084	Ensembles dirigés	<i>REILAND David</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103080	Interprétation historiquement informée	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103082	Musique contemporaine	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103086	Musique de chambre et ensemble	<i>DEPPE François</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103088	Pratique individuelle	<i>NULENS Gerrit</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103090	Pratique transversale	<i>ROYER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104709	Préparation aux concours d'orchestre	<i>CARLIER Joanie</i>	30	4		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2.0			Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales								



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	21		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0			Q1&Q2