



## 23-24 - Master en musique : percussions, à finalité approfondie

ID Cycle PER-M02-23-24 | Année académique 2023-2024

<b>Domaine</b> Musique	<b>Spécialité</b> Percussions
<b>Section</b> Formation Instrumentale	<b>Grade générique</b> Master
<b>Option</b> Percussions	<b>Type</b> Long

### Programme des cours

#### Master en musique : percussions, à finalité approfondie - 1

Heures : 420 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-101278	Formation instrumentale 1	<i>NULENS Gerrit</i>	90	18	/	/	
	Percussions 1		90	18	5.0		Q1&Q2
UE-101279	Ensembles dirigés 1	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2	/	/	
	Orchestre 1		30	2	1.0		Q1
UE-101280	Ensembles dirigés 2	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2	/	/	
	Orchestre 2		30	2	1.0		Q2
UE-101281	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	30	6	/	/	
	Musique de chambre 1		30	6	2.0		Q1&Q2
UE-103034	Lecture et transposition	<i>NULENS Gerrit</i>	15	2	/	/	
	Lecture et transposition / Percussions		15	2	1.0		/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2	/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0		Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2	/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0		Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2	/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1	/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0		Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1	/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0		Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques approfondis								
UE-101044	Unités d'enseignement approfondies à l'université	0	10		/	/		
	Séminaires de recherche		0	10	3.0			/
UE-101164	Unités d'enseignement approfondies à l'université	0	5		/	/		
	Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique		0	5	2.0			/



*Master en musique : percussions, à finalité approfondie - 2*

Heures : 360 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-101296	Ensembles dirigés 4	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/
	Orchestre 4		30	2	1.0		Q2
UE-101297	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/
	Musique de chambre 2		30	6	2.0		Q1&Q2
UE-101294	Formation instrumentale 2	<i>NULENS Gerrit</i>	105	20		/	/
	Percussions 2		90	19	5.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-101295	Ensembles dirigés 3	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/
	Orchestre 3		30	2	1.0		Q1
Savoirs et pratiques approfondis							
UE-101298	Mémoire (approfondi)	100	10		/	/	
	Mémoire		80	8	1.0		Q1&Q2
	Suivi du mémoire		20	2	1.0		Q1&Q2
UE-101412	Unités d'enseignement master au CrLg	50	5		/	/	
	Activité à définir - TO BE CORRECTED		50	5	0.0		/
Travail de fin d'études musicales							
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	15		/	/
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0		Q1&Q2