



23-24 - Master en musique : trombone

ID Cycle TRB-M01-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique	Spécialité	Trombone
Section	Formation Instrumentale	Grade générique	Master
Option	Vents	Type	Long

Programme des cours

Master en musique : trombone - 1

Heures : 480 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103223	Formation instrumentale 1	<i>PIRE Alain</i>	90	20		/	/	
	Trombone 1		90	20	6.0			Q1&Q2
UE-103224	Ensembles dirigés 1	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	3		/	/	
	Orchestre 1		30	3	1.0			Q1
UE-103225	Ensembles dirigés 2	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	3		/	/	
	Orchestre 2		30	3	1.0			Q2
UE-103226	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	30	7		/	/	
	Musique de chambre 1		30	7	3.0			Q1&Q2
UE-103227	Lecture et transposition	<i>MACALUSO Rafaël</i>	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Cuivre		15	2	1.0			/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103251	2e instrument - Majeur	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/	
	Projet d'instrument adjacent 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103267	2e instrument - Mineur	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/	
	Projet d'instrument adjacent 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103241	Ensembles dirigés - Majeur	<i>PIRE Alain</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103257	Ensembles dirigés - Mineur	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103237	Interprétation historiquement informée - Majeur	<i>PIRE Alain</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103253	Interprétation historiquement informée - Mineur	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103239	Musique contemporaine - Majeur	<i>PIRE Alain</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103255	Musique contemporaine - Mineur	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103243	Musique de chambre et ensemble - Majeur	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103259	Musique de chambre et ensemble - Mineur	<i>DEPPE François</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103245	Pratique individuelle - Majeur	<i>PIRE Alain</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-103261	Pratique individuelle - Mineur	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103247	Pratique transversale - Majeur	<i>ROYER Vincent</i>	30	6		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103263	Pratique transversale - Mineur	<i>ROYER Vincent</i>	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103249	Corps et instrument - Majeur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103265	Corps et instrument - Mineur	<i>VAN DE CAUTER Arnaud</i>	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104703	Préparation aux concours d'orchestre - Mineur	<i>CARLIER Joanie</i>	30	4		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104706	Préparation aux concours d'orchestre - Majeur	<i>CARLIER Joanie</i>	30	6		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	6	2.0			Q1&Q2



Master en musique : trombone - 2

Heures : 260 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-103272	Musique de chambre 2	DEPPE François	30	7		/	/
	Musique de chambre 2		30	7	3.0		Q1&Q2
UE-103269	Formation instrumentale 2	PIRE Alain	105	22		/	/
	Trombone 2		90	21	6.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-103270	Ensembles dirigés 3	COESSENS Kathleen	40	3		/	/
	Orchestre 3		40	3	1.0		Q1
UE-103271	Ensembles dirigés 4	COESSENS Kathleen	40	3		/	/
	Orchestre 4		40	3	1.0		Q2
Savoirs et pratiques d'orientation artistique							
UE-103287	2e instrument	PIRE Alain	30	4		/	/
	Projet d'instrument adjacent 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103277	Ensembles dirigés	COESSENS Kathleen	30	4		/	/
	Projet artistique en orchestre 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103273	Interprétation historiquement informée	PIRE Alain	30	4		/	/
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103275	Musique contemporaine	PIRE Alain	30	4		/	/
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103279	Musique de chambre et ensemble	DEPPE François	30	4		/	/
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103281	Pratique individuelle	PIRE Alain	30	4		/	/
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103283	Pratique transversale	ROYER Vincent	30	4		/	/
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-103285	Corps et instrument	VAN DE CAUTER Arnaud	30	4		/	/
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0		Q1&Q2
UE-104709	Préparation aux concours d'orchestre	CARLIER Joanie	30	4		/	/
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2.0		Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales							



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	21		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0			Q1&Q2
