



23-24 - Master en musique : trombone, à finalité didactique

ID Cycle TRB-M03-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine Musique	Spécialité Trombone
Section Formation Instrumentale	Grade générique Master
Option Vents	Type Long

Programme des cours

Master en musique : trombone, à finalité didactique - 1

Heures : 590 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-101345	Formation instrumentale 1	<i>PIRE Alain</i>	90	18		/	/
	Trombone 1		90	18	5.0		Q1&Q2
UE-102017	Ensembles dirigés 1	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/
	Orchestre 1		30	2	1.0		Q1
UE-102018	Ensembles dirigés 2	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/
	Orchestre 2		30	2	1.0		Q2
UE-102019	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/
	Musique de chambre 1		30	6	2.0		Q1&Q2
UE-103227	Lecture et transposition	<i>MACALUSO Rafaël</i>	15	2		/	/
	Lecture et transposition / Cuivre		15	2	1.0		/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels							
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0		Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0		Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0		Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0		Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAISER Xavier</i>	15	1		/	/
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques pédagogiques								
UE-101577	Psychopédagogie 1	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 1		60	4	2.0			Q1
UE-101578	Psychopédagogie 2	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	60	4		/	/	
	Psychopédagogie 2		60	4	2.0			Q2
UE-101581	Didactique générale	<i>COLLINET Frédéric</i>	30	3		/	/	
	Psychopédagogie générale / Didactique générale		30	3	1.0			/
UE-102033	Méthodologie spécialisée 1	<i>PIRE Alain</i>	20	4		/	/	
	Méthodologie spécialisée / Trombone 1		20	4	2.0			Q1&Q2



Master en musique : trombone, à finalité didactique - 2

Heures : 325 ECTS : 60

	Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument							
UE-101361	Formation instrumentale 2	<i>PIRE Alain</i>	105	20		/	/
	Trombone 2		90	19	5.0		Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0		Q1&Q2
UE-102036	Ensembles dirigés 3	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/
	Orchestre 3		30	2	1.0		Q1
UE-102038	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/
	Musique de chambre 2		30	6	2.0		Q1&Q2
UE-102037	Ensembles dirigés 4	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/
	Orchestre 4		30	2	1.0		Q2
Savoirs et pratiques pédagogiques							
UE-102041	Stages	<i>PIRE Alain</i>	70	11		/	/
	Stages		70	11	4.0		Q1&Q2
UE-102040	Méthodologie spécialisée 2	<i>PIRE Alain</i>	30	4		/	/
	Méthodologie spécialisée / Trombone 2		30	4	1.0		Q1&Q2
Travail de fin d'études							
UE-101586	Travail de fin d'études	<i>LECLERCQ Brigitte</i>	30	15		/	/
	Travail de fin d'études		30	15	5.0		Q1&Q2