



## 23-24 - Master en musique : trombone, à finalité spécialisée (Deuxième instrument)

ID Cycle TRB-M08-23-24 | Année académique 2023-2024

|         |                         |                 |          |
|---------|-------------------------|-----------------|----------|
| Domaine | Musique                 | Spécialité      | Trombone |
| Section | Formation Instrumentale | Grade générique | Master   |
| Option  | Vents                   | Type            | Long     |

### Programme des cours

#### Master en musique : trombone, à finalité spécialisée - 1

Heures : 570 ECTS : 60

|   |  | Responsable              | Heures | ECTS | Pondération | Pré-requis | Co-requis | Quadri |
|---|--|--------------------------|--------|------|-------------|------------|-----------|--------|
| Savoirs et pratiques musicaux / instrument    |  |                          |        |      |             |            |           |        |
| UE-101345                                     | Formation instrumentale 1                      | <i>PIRE Alain</i>        | 90     | 18   |             | /          | /         |        |
|   | Trombone 1                                     |                          | 90     | 18   | 5.0         |            |           | Q1&Q2  |
| UE-103227                                     | Lecture et transposition                       | <i>MACALUSO Rafaël</i>   | 15     | 2    |             | /          | /         |        |
|   | Lecture et transposition / Cuivre              |                          | 15     | 2    | 1.0         |            |           | /      |
| UE-104170                                     | Ensembles dirigés 1                            | <i>COESSENS Kathleen</i> | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|   | Orchestre 1                                    |                          | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q1     |
| UE-104171                                     | Ensembles dirigés 2                            | <i>COESSENS Kathleen</i> | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|   | Orchestre 2                                    |                          | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q2     |
| UE-104172                                     | Musique de chambre 1                           | <i>DEPPE François</i>    | 30     | 6    |             | /          | /         |        |
|   | Musique de chambre 1                           |                          | 30     | 6    | 2.0         |            |           | Q1&Q2  |
| Savoirs et pratiques culturels et contextuels |  |                          |        |      |             |            |           |        |
| UE-101012                                     | Histoire 1                                     | <i>FOURGON Michel</i>    | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|   | Histoire approfondie de la musique 1           |                          | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q1     |
| UE-101013                                     | Histoire 2                                     | <i>FOURGON Michel</i>    | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|   | Histoire approfondie de la musique 2           |                          | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q2     |
| UE-100966                                     | Histoire comparée des arts                     | <i>FOURGON Michel</i>    | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|   | Histoire comparée des arts                     |                          | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q1     |
| UE-100967                                     | Aspects légaux et juridiques                   | <i>THERER Eric</i>       | 15     | 1    |             | /          | /         |        |
|   | Aspects légaux et juridiques                   |                          | 15     | 1    | 1.0         |            |           | Q2     |
| UE-100970                                     | Acoustique spécifique                          | <i>KAISER Xavier</i>     | 15     | 1    |             | /          | /         |        |
|   | Acoustique spécifique et facture instrumentale |                          | 15     | 1    | 1.0         |            |           | Q1&Q2  |



|                                  |                                  | Responsable               | Heures | ECTS | Pondération | Pré-requis | Co-requis | Quadri |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------|------|-------------|------------|-----------|--------|
| UE-100971                        | Auditions commentées             | <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|                                  | Auditions commentées             |                           | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q1&Q2  |
| UE-101016                        | Philosophie                      | <i>COESSENS Kathleen</i>  | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|                                  | Introduction à la philosophie    |                           | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q1     |
| UE-101017                        | Marketing                        | <i>DEFAYS Maxime</i>      | 30     | 2    |             | /          | /         |        |
|                                  | Marketing                        |                           | 30     | 2    | 1.0         |            |           | Q1     |
| UE-100972                        | Séminaires, visites, concerts    | <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 15     | 1    |             | /          | /         |        |
|                                  | Séminaires, visites, concerts    |                           | 15     | 1    | 1.0         |            |           | Q1&Q2  |
| Savoirs et pratiques specialises |                                  |                           |        |      |             |            |           |        |
| UE-104183                        | Projet de finalité spécialisée 1 | <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 70     | 7    |             | /          | /         |        |
|                                  | Projet de finalité spécialisée 1 |                           | 70     | 7    | 3.0         |            |           | Q1     |
| UE-104184                        | Projet de finalité spécialisée 2 | <i>ONKELINX Jean-Marc</i> | 80     | 8    |             | /          | /         |        |
|                                  | Projet de finalité spécialisée 2 |                           | 80     | 8    | 3.0         |            |           | Q2     |



*Master en musique : trombone, à finalité spécialisée - 2*

Heures : 360 ECTS : 60

|  | Responsable                       | Heures             | ECTS | Pondération | Pré-requis | Co-requis | Quadri |
|--|-----------------------------------|--------------------|------|-------------|------------|-----------|--------|
| Savoirs et pratiques musicaux / instrument |                                   |                    |      |             |            |           |        |
| UE-104187                                  | Ensembles dirigés 4               | COESSENS Kathleen  | 30   | 2           |            | /         | /      |
|  | Orchestre 4                       |                    | 30   | 2           | 1.0        |           | Q2     |
| UE-104188                                  | Musique de chambre 2              | DEPPE François     | 30   | 6           |            | /         | /      |
|  | Musique de chambre 2              |                    | 30   | 6           | 2.0        |           | Q1&Q2  |
| UE-101361                                  | Formation instrumentale 2         | PIRE Alain         | 105  | 20          |            | /         | /      |
|  | Trombone 2                        |                    | 90   | 19          | 5.0        |           | Q1&Q2  |
|  | Travail avec accompagnateur       |                    | 15   | 1           | 1.0        |           | Q1&Q2  |
| UE-104186                                  | Ensembles dirigés 3               | COESSENS Kathleen  | 30   | 2           |            | /         | /      |
|  | Orchestre 3                       |                    | 30   | 2           | 1.0        |           | Q1     |
| Savoirs et pratiques specialises           |                                   |                    |      |             |            |           |        |
| UE-104189                                  | Projet de finalité spécialisée 3  | ONKELINX Jean-Marc | 70   | 7           |            | /         | /      |
|  | Projet de finalité spécialisée 3  |                    | 70   | 7           | 3.0        |           | Q1     |
| UE-104190                                  | Projet de finalité spécialisée 4  | ONKELINX Jean-Marc | 80   | 8           |            | /         | /      |
|  | Projet de finalité spécialisée 4  |                    | 80   | 8           | 3.0        |           | Q2     |
| Travail de fin d'etudes musicales          |                                   |                    |      |             |            |           |        |
| UE-100981                                  | Travail de fin d'études musicales | COESSENS Kathleen  | 15   | 15          |            | /         | /      |
|  | Travail de fin d'études musicales |                    | 15   | 15          | 5.0        |           | Q1&Q2  |