# 23-24 - Master en musique : tuba, à finalité approfondie

| ID Cycle | TUB-M02-23-24 | Année académique | 2023-2024 |
|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **Domaine** | Musique |
| **Section** | Formation Instrumentale |
| **Option** | Vents |

| | |
|---|---|
| **Spécialité** | Tuba |
| **Grade générique** | Master |
| **Type** | Long |

## Programme des cours

### *Master en musique : tuba, à finalité approfondie - 1*

Heures : 420 ECTS : 60

| | | Responsable | Heures | ECTS | Pondération | Pré-requis | Co-requis | Quadri |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Savoirs et pratiques musicaux / instrument | | | | | | | | |
| UE-101391 | Formation instrumentale 1 | *HAAS Olivier* | 90 | 18 | | / | / | |
| | Tuba 1 | | 90 | 18 | 5.0 | | | Q1&Q2 |
| UE-101392 | Ensembles dirigés 1 | *COESSENS Kathleen* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Orchestre 1 | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1 |
| UE-101393 | Ensembles dirigés 2 | *COESSENS Kathleen* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Orchestre 2 | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q2 |
| UE-101394 | Musique de chambre 1 | *DEPPE François* | 30 | 6 | | / | / | |
| | Musique de chambre 1 | | 30 | 6 | 2.0 | | | Q1&Q2 |
| UE-103361 | Lecture et transposition | *MACALUSO Rafaël* | 15 | 2 | | / | / | |
| | Lecture et transposition / Cuivre | | 15 | 2 | 1.0 | | | / |
| Savoirs et pratiques culturels et contextuels | | | | | | | | |
| UE-101012 | Histoire 1 | *FOURGON Michel* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Histoire approfondie de la musique 1 | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1 |
| UE-101013 | Histoire 2 | *FOURGON Michel* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Histoire approfondie de la musique 2 | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q2 |
| UE-100966 | Histoire comparée des arts | *FOURGON Michel* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Histoire comparée des arts | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1 |
| UE-100967 | Aspects légaux et juridiques | *THERER Eric* | 15 | 1 | | / | / | |
| | Aspects légaux et juridiques | | 15 | 1 | 1.0 | | | Q2 |
| UE-100970 | Acoustique spécifique | *KAISER Xavier* | 15 | 1 | | / | / | |
| | Acoustique spécifique et facture instrumentale | | 15 | 1 | 1.0 | | | Q1&Q2 |

| | | Responsable | Heures | ECTS | Pondération | Pré-requis | Co-requis | Quadri |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UE-100971 | Auditions commentées | *ONKELINX Jean-Marc* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Auditions commentées | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1&Q2 |
| UE-101016 | Philosophie | *COESSENS Kathleen* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Introduction à la philosophie | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1 |
| UE-101017 | Marketing | *DEFAYS Maxime* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Marketing | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1 |
| UE-100972 | Séminaires, visites, concerts | *ONKELINX Jean-Marc* | 15 | 1 | | / | / | |
| | Séminaires, visites, concerts | | 15 | 1 | 1.0 | | | Q1&Q2 |
| Savoirs et pratiques approfondis | | | | | | | | |
| UE-101044 | Unités d'enseignement approfondies à l'université | 0 | 10 | | / | / | | |
| | Séminaires de recherche | | 0 | 10 | 3.0 | | | / |
| UE-101164 | Unités d'enseignement approfondies à l'université | 0 | 5 | | / | / | | |
| | Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique | | 0 | 5 | 2.0 | | | / |

# *Master en musique : tuba, à finalité approfondie - 2*

Heures : 350 ECTS : 60

| | | Responsable | Heures | ECTS | Pondération | Pré-requis | Co-requis | Quadri |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Savoirs et pratiques musicaux / instrument | | | | | | | | |
| UE-101409 | Ensembles dirigés 4 | *COESSENS Kathleen* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Orchestre 4 | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q2 |
| UE-101410 | Musique de chambre 2 | *DEPPE François* | 30 | 6 | | / | / | |
| | Musique de chambre 2 | | 30 | 6 | 2.0 | | | Q1&Q2 |
| UE-101407 | Formation instrumentale 2 | *HAAS Olivier* | 95 | 20 | | / | / | |
| | Travail avec accompagnateur | | 15 | 1 | 1.0 | | | Q1&Q2 |
| | Tuba 2 | | 80 | 19 | 5.0 | | | Q1&Q2 |
| UE-101408 | Ensembles dirigés 3 | *COESSENS Kathleen* | 30 | 2 | | / | / | |
| | Orchestre 3 | | 30 | 2 | 1.0 | | | Q1 |
| Savoirs et pratiques approfondis | | | | | | | | |
| UE-101411 | Mémoire (approfondi) | 100 | 10 | | / | / | | |
| | Mémoire | | 80 | 8 | 1.0 | | | Q1&Q2 |
| | Suivi du mémoire | | 20 | 2 | 1.0 | | | Q1&Q2 |
| UE-101412 | Unités d'enseignement master au CrLg | 50 | 5 | | / | / | | |
| | Activité à définir - TO BE CORRECTED | | 50 | 5 | 0.0 | | | / |
| Travail de fin d'etudes musicales | | | | | | | | |
| UE-100981 | Travail de fin d'études musicales | *COESSENS Kathleen* | 15 | 15 | | / | / | |
| | Travail de fin d'études musicales | | 15 | 15 | 5.0 | | | Q1&Q2 |