



23-24 - Master en musique : viole d'amour

ID Cycle VLA-M01-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique	Spécialité	Viole D'amour
Section	Formation Instrumentale	Grade générique	Master
Option	Cordes	Type	Long

Programme des cours

Master en musique : viole d'amour - 1

Heures : 480 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103718	Formation instrumentale 1	MATHOT Eric	90	20		/	/	
	Viole d'amour 1		90	20	6.0			Q1&Q2
UE-103719	Ensembles dirigés 1	REILAND David	30	3		/	/	
	Ensemble 1		30	3	1.0			Q1
UE-103720	Ensembles dirigés 2	REILAND David	30	3		/	/	
	Ensemble 1		30	3	1.0			Q2
UE-103721	Musique de chambre 1	DEPPE François	30	7		/	/	
	Musique de chambre 1		30	7	3.0			Q1&Q2
UE-103722	Lecture et transposition	BOSONE Maurizio	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Cordes frottées		15	2	1.0			/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	FOURGON Michel	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	THERER Eric	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	KAISER Xavier	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-100971	Auditions commentées	ONKELINX Jean-Marc	30	2		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	ONKELINX Jean-Marc	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	COESSENS Kathleen	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	DEFAYS Maxime	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103744	Corps et instrument - Majeur	VAN DE CAUTER Arnaud	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103736	Ensembles dirigés - Majeur	REILAND David	30	6		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103750	Ensembles dirigés - Mineur	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103732	Interprétation historiquement informée - Majeur	XUEREB Pierre-Henri	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103746	Interprétation historiquement informée - Mineur	XUEREB Pierre-Henri	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103734	Musique contemporaine - Majeur	XUEREB Pierre-Henri	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103748	Musique contemporaine - Mineur	XUEREB Pierre-Henri	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103738	Musique de chambre et ensemble - Majeur	DEPPE François	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103752	Musique de chambre et ensemble - Mineur	DEPPE François	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103740	Pratique individuelle - Majeur	XUEREB Pierre-Henri	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103754	Pratique individuelle - Mineur	XUEREB Pierre-Henri	30	4		/	/	



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
		Projet artistique soliste 1	30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103742	Pratique transversale - Majeur	ROYER Vincent	30	6		/	/	
		Projet artistique transversal 1	30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103756	Pratique transversale - Mineur	ROYER Vincent	30	4		/	/	
		Projet artistique transversal 1	30	4	2.0			Q1&Q2

*Master en musique : viole d'amour - 2*

Heures : 260 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103763	Musique de chambre 2	DEPPE François	30	7		/	/	
	Musique de chambre 2		30	7	3.0			Q1&Q2
UE-103760	Formation instrumentale 2	XUEREB Pierre-Henri	105	22		/	/	
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0			Q1&Q2
	Viole d'amour 2		90	21	6.0			Q1&Q2
UE-103761	Ensembles dirigés 3	COESSENS Kathleen	40	3		/	/	
	Orchestre 3		40	3	1.0			Q1
UE-103762	Ensembles dirigés 4	COESSENS Kathleen	40	3		/	/	
	Orchestre 4		40	3	1.0			Q2
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103776	Corps et instrument	VAN DE CAUTER Arnaud	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103768	Ensembles dirigés	REILAND David	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103764	Interprétation historiquement informée	XUEREB Pierre-Henri	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103766	Musique contemporaine	XUEREB Pierre-Henri	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103770	Musique de chambre et ensemble	DEPPE François	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103772	Pratique individuelle	XUEREB Pierre-Henri	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103774	Pratique transversale	ROYER Vincent	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0			Q1&Q2
Travail de fin d'études musicales								
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	COESSENS Kathleen	15	21		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0			Q1&Q2