



23-24 - Master en musique : violon, à finalité spécialisée (Musique de chambre)

ID Cycle VLN-M05-23-24 | Année académique 2023-2024

Domaine	Musique	Spécialité	Violon
Section	Formation Instrumentale	Grade générique	Master
Option	Cordes	Type	Long

Programme des cours

Master en musique : violon, à finalité spécialisée - 1

Heures : 570 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-101414	Formation instrumentale 1	<i>MELON Eric</i>	90	18		/	/	
	Violon 1		90	18	5.0			Q1&Q2
UE-103428 Lecture et transposition								
	Lecture et transposition / Cordes frottées	<i>BOSONE Maurizio</i>	15	2		/	/	
UE-104239	Ensembles dirigés 1	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Orchestre 1		30	2	1.0			Q1
UE-104240	Ensembles dirigés 2	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Orchestre 2		30	2	1.0			Q2
UE-104241	Musique de chambre 1	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/	
	Musique de chambre 1		30	6	2.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	<i>FOURGON Michel</i>	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100971	Auditions commentées	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1



		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-101017	Marketing	<i>DEFAYS Maxime</i>	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	<i>THERER Eric</i>	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	<i>KAI/SER Xavier</i>	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-109571	Projet de finalité spécialisée 1	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 1		70	7	3.0			Q1
UE-109572	Projet de finalité spécialisée 2	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 2		80	8	3.0			Q2

*Master en musique : violon, à finalité spécialisée - 2*

Heures : 360 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-101430	Formation instrumentale 2	<i>MELON Eric</i>	105	20		/	/	
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0			Q1&Q2
	Violon 2		90	19	5.0			Q1&Q2
UE-104255	Ensembles dirigés 3	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Orchestre 3		30	2	1.0			Q1
UE-104256	Ensembles dirigés 4	<i>COESSENS Kathleen</i>	30	2		/	/	
	Orchestre 4		30	2	1.0			Q2
UE-104257	Musique de chambre 2	<i>DEPPE François</i>	30	6		/	/	
	Musique de chambre 2		30	6	2.0			Q1&Q2
Savoirs et pratiques spécialisées								
UE-109573	Projet de finalité spécialisée 3	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	70	7		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 3		70	7	3.0			Q1
UE-109574	Projet de finalité spécialisée 4	<i>ONKELINX Jean-Marc</i>	80	8		/	/	
	Projet de finalité spécialisée 4		80	8	3.0			Q2
Travail de fin d'études musicales								
UE-100981	Travail de fin d'études musicales	<i>COESSENS Kathleen</i>	15	15		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	15	5.0			Q1&Q2