23-24 - Master en musique : violoncelle

ID Cycle	VLC-M01-23-24	Année académique	2023-2024

Domaine	Musique
Section	Formation Instrumentale
Option	Cordes

Spécialité	Violoncelle
Grade générique	Master
Type	Long

Programme des cours

Master en musique : violoncelle - 1

Heures : 480 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103485	Formation instrumentale 1	*WALNIER Sébastien*	90	20		/	/	
	Violoncelle 1		90	20	6.0			Q1&Q2
UE-103486	Ensembles dirigés 1	*COESSENS Kathleen*	30	3		/	/	
	Orchestre 1		30	3	1.0			Q1
UE-103487	Ensembles dirigés 2	*COESSENS Kathleen*	30	3		/	/	
	Orchestre 2		30	3	1.0			Q2
UE-103488	Musique de chambre 1	*DEPPE François*	30	7		/	/	
	Musique de chambre 1		30	7	3.0			Q1&Q2
UE-103489	Lecture et transposition	*MATHOT Eric*	15	2		/	/	
	Lecture et transposition / Cordes frottées		15	2	1.0			/
Savoirs et pratiques culturels et contextuels								
UE-101012	Histoire 1	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 1		30	2	1.0			Q1
UE-101013	Histoire 2	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire approfondie de la musique 2		30	2	1.0			Q2
UE-100966	Histoire comparée des arts	*FOURGON Michel*	30	2		/	/	
	Histoire comparée des arts		30	2	1.0			Q1
UE-100967	Aspects légaux et juridiques	*THERER Eric*	15	1		/	/	
	Aspects légaux et juridiques		15	1	1.0			Q2
UE-100970	Acoustique spécifique	*KAISER Xavier*	15	1		/	/	
	Acoustique spécifique et facture instrumentale		15	1	1.0			Q1&Q2

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-100971	Auditions commentées	*ONKELINX Jean-Marc*	30	2		/	/	
	Auditions commentées		30	2	1.0			Q1&Q2
UE-100972	Séminaires, visites, concerts	*ONKELINX Jean-Marc*	15	1		/	/	
	Séminaires, visites, concerts		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-101016	Philosophie	*COESSENS Kathleen*	30	2		/	/	
	Introduction à la philosophie		30	2	1.0			Q1
UE-101017	Marketing	*DEFAYS Maxime*	30	2		/	/	
	Marketing		30	2	1.0			Q1
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103511	Corps et instrument - Majeur	*VAN DE CAUTER Arnaud*	30	6		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103525	Corps et instrument - Mineur	*VAN DE CAUTER Arnaud*	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103503	Ensembles dirigés - Majeur	*BATON Patrick*	30	6		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103517	Ensembles dirigés - Mineur	*BATON Patrick*	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103499	Interprétation historiquement informée - Majeur	*WALNIER Sébastien*	30	6		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103513	Interprétation historiquement informée - Mineur	*WALNIER Sébastien*	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103501	Musique contemporaine - Majeur	*WALNIER Sébastien*	30	6		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103515	Musique contemporaine - Mineur	*WALNIER Sébastien*	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103505	Musique de chambre et ensemble - Majeur	*DEPPE François*	30	6		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103519	Musique de chambre et ensemble - Mineur	*DEPPE François*	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 1		30	4	2.0			Q1&Q2

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
UE-103507	Pratique individuelle - Majeur	*WALNIER Sébastien*	30	6		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103521	Pratique individuelle - Mineur	*WALNIER Sébastien*	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103509	Pratique transversale - Majeur	*ROYER Vincent*	30	6		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	6	2.0			Q1&Q2
UE-103523	Pratique transversale - Mineur	*ROYER Vincent*	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 1		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104703	Préparation aux concours d'orchestre - Mineur	*CARLIER Joanie*	30	4		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104706	Préparation aux concours d'orchestre - Majeur	*CARLIER Joanie*	30	6		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	6	2.0			Q1&Q2

Master en musique : violoncelle - 2

Heures : 240 ECTS : 60

		Responsable	Heures	ECTS	Pondération	Pré-requis	Co-requis	Quadri
Savoirs et pratiques musicaux / instrument								
UE-103530	Musique de chambre 2	*DEPPE François*	30	7		/	/	
	Musique de chambre 2		30	7	1.0			Q1&Q2
UE-103527	Formation instrumentale 2	*WALNIER Sébastien*	105	22		/	/	
	Violoncelle 2		90	21	6.0			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur		15	1	1.0			Q1&Q2
UE-103528	Ensembles dirigés 3	*COESSENS Kathleen*	30	3		/	/	
	Orchestre 3		30	3	1.0			Q1
UE-103529	Ensembles dirigés 4	*COESSENS Kathleen*	30	3		/	/	
	Orchestre 4		30	3	1.0			Q2
Savoirs et pratiques d'orientation artistique								
UE-103543	Corps et instrument	*VAN DE CAUTER Arnaud*	30	4		/	/	
	Projet d'intégration corporelle 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103535	Ensembles dirigés	*REILAND David*	30	4		/	/	
	Projet artistique en orchestre 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103531	Interprétation historiquement informée	*WALNIER Sébastien*	30	4		/	/	
	Projet artistique historiquement informé 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103533	Musique contemporaine	*WALNIER Sébastien*	30	4		/	/	
	Projet artistique contemporain 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103537	Musique de chambre et ensemble	*DEPPE François*	30	4		/	/	
	Projet artistique d'ensemble 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103539	Pratique individuelle	*WALNIER Sébastien*	30	4		/	/	
	Projet artistique soliste 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-103541	Pratique transversale	*ROYER Vincent*	30	4		/	/	
	Projet artistique transversal 2		30	4	2.0			Q1&Q2
UE-104709	Préparation aux concours d'orchestre	*CARLIER Joanie*	30	4		/	/	
	Préparation aux concours d'orchestre		30	4	2.0			Q1&Q2
Travail de fin d'etudes musicales								
UE-104523	Travail de fin d'études musicales	*COESSENS Kathleen*	15	21		/	/	
	Travail de fin d'études musicales		15	21	6.0			Q1&Q2